

Мила Боженова
**«Десять мгновений
ЖИЗНИ»**

Издано:
Независимым Издательством



Аннотация

От автора: «Все происходящие события в произведении вымышлены, любые совпадения случайны»

Каждый человек, хотя бы раз в жизни, а возможно и не один раз, задумывался о том, что хорошо было бы прожить свою жизнь еще раз и по-другому. Кто-то, возможно, сменил профессию, а кто-то вообще кардинально поменял созданную им же свою семью или не родился бы вовсе. Для многих людей все дни похожи друг на друга – я в таком случае, обычно говорю: «Ничего выдающегося». Конечно, по этому поводу, у всех свои мысли, в том числе и у меня. Жизнь вспять не повернешь, чтобы что-то исправить, но и стонать по этому поводу, я думаю, совсем не стоит – без уже произошедших событий в нашем прошлом, сегодняшнее настоящее было бы совсем другим, совершенно незнакомым. Мыслей что-то поменять в своей прошлой у меня не возникало никогда. Ну, подумаешь, личная жизнь пока не сложилась – ключевое слово здесь «пока» - сложится. Меня зовут Кира, мне 27 лет, я архитектор. Меня вполне устраивает моя работа, окружение вокруг меня. Я всегда довольна тем, как я живу, чем занимаюсь, главное, что я продолжаю дело своего отца – пытаюсь приблизиться к заветной мечте - отыскать Китеж-град. Но, именно сегодня всё это, так и останется всего лишь мечтой.

ISBN–13: 978-1-4461-1932-7

УДК: 1751

Москва 2024

Об авторе

47 лет, Счастливый человек. Член Союза Российских писателей. Номер членского билета: 10801.

Содержание

Часть первая	5
Часть вторая.....	10
Часть третья	15
Часть четвертая	19
Часть пятая.....	23
Часть шестая	25
Часть седьмая.....	26
Часть восьмая	30
Часть девятая.....	33
Часть десятая	37
Часть одиннадцатая.....	39
Часть двенадцатая	44
Часть тринадцатая.....	47
Часть четырнадцатая	49
Часть пятнадцатая	52
Часть шестнадцатая	55
Часть семнадцатая	58
Часть восемнадцатая	60
Часть девятнадцатая.....	62
Часть двадцатая.....	65
Часть двадцать первая.....	67
Часть двадцать вторая	72
Контакты Автора:.....	74

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

-Что это вокруг? Как больно и как темно....не могу пошевелиться. Пить очень хочется... Почему песок во рту и темно?

Песок настолько впился в щеку, казалось, что само тело – это куча мелких песчаных частиц. Это был карьер, расположенный в сорока пяти км от областного центра. В карьере уже очень давно не велись работы, хотя раньше с его площади вывозилось очень большое количество песка. И на этих карьерных гектарах, в темноте, одна, в рваной и грязной одежде, с пробитой головой - лежала Кира. Сколько бы еще она пролежала, и, как скоро ее смогли найти – никому неизвестно.

-Ну, все, приехали, наконец-то. Место просто замечательное. Как раз то, что нам нужно, - говорил бодрим голосом режиссер. Со своей съемочной группой он пытался снять эпизод о поиске сокровищ, поэтому карьер, в виде пустыни, ему очень подходил, тем более что работы на нем очень давно не велись. -Так, расставляем реквизит, прогон и снимаем, погода портится, нам нужно успеть.

-Сокровище куда закапать? По сценарию, его ж откапывают, - спросил режиссера его помощник.

-Закопай в метрах ста, вон от того холмика вправо, - указал режиссер.

-Все, я пошёл, - ответил помощник, взяв лопату и реквизит в виде сокровищ. Он шел не спеша, тащив волоком все съемочные сокровища. Около небольшого холмика он остановился и стал готовить место под киношные сокровища.

-Ребята! – истощным голосом крикнул помощник. – Я нашел сокровища-это труп...Девушки, прям, как в кино, - уже не соображая лепетал тот.

-Я же просил закопать, а не откопать, - возмутился режиссер, подходя к помощнику, -Матерь божья! Ничего не трогай, а то на нас все повесят, потом не отмоешься...

Вся съемочная группа опрометью побежала к помощнику и трупу, который тот обнаружил.

-Так, - сказал режиссер, - вызываем полицию, - Интересно, как она тут оказалась, молодая вроде, а кровищи-то сколько... Бедняга. Теперь затаскают, нам только этого не хватало ...

- Может засыпать ее обратно? – практически в истерике бился помощник режиссера, предлагая такое.

-С ума сошел, что ли? Я тебя сейчас тут закопаю, сам, - кричал режиссер.

В следственном отделении района «Крестовский» утро начиналось всегда одинаково, с совещания у полковника Рязанцева.

- Ну? Что у нас с раскрываемостью? Ветров, к тебе обращаюсь? – полковник обращался к молодому капитану Ветрову Кириллу Алексеевичу, который работал в отделении чуть больше года.

- Раскрываем, - нехотя ответил капитан. – Сегодня два дела передаем в суд.

-Молодцы, - с гордостью заметил полковник.

- Я извиняюсь, - влетел в кабинет дежурный, - У нас труп, на песчаном карьере «Молот». Киношники приехали кино снимать, соковища откапывать – вот и откопали.

Следственная группа во главе с капитаном Ветровым приехала на место быстро, оцепила вокруг территорию и начала свою работу. Молодой следователь Ветров, на голову которого свалилось тело, взял ситуацию под контроль.

-Слава, ну что скажешь? – обратился Ветров к криминалисту.

- Девушка, лет 25-30 лет, рост 165-170см, шатенка, лежит на правом боку, одета в серую кофту, джинсы, кроссовки. Документов нет, мобильного тоже. Серьги не сняты. На кофте отсутствуют две пуговицы. Смерть, предварительно, наступила в результате...- Она жива! Пульс не четкий, но есть, срочно в больницу...

- Так, обращаюсь ко всем, - говорил следователь Ветров, имея ввиду съемочную группу, - Район не покидать, вы можете нам еще понадобиться.

Тишину на карьере нарушила сирена скорой помощи. Девушку погрузили на носилки и повезли в центральную больницу. Ветров направился в след за потерпевшей.

- Сергей Семенович, привезли девушку без сознания с пробитой головой, - сказала медсестра, - она без сознания, пульс нитевидный.

-Готовьте операционную, сейчас буду, - сказал врач.

Операция шла несколько часов, следователь Ветров все это время ждал врача в коридоре больницы. Наконец, операция закончилась и вышел врач.

- Разрешите представиться, капитан полиции, следователь Ветров Кирилл Алексеевич, я буду вести это дело. Что скажете, доктор?

-Ну, что скажу... Черепно - мозговая травма, сильное обезвоживание, большая потеря крови, надежд мало.... Нужно сообщить родным.

- Мы пока не установили ее личность, при ней кроме билета на автобус ничего не было. И то, этот билет недельной давности.

-Да, и еще, она пролежала, по всей видимости, несколько дней в карьере, насильственных действий на ней не обнаружено, следов борьбы и синяков на теле не имеется, как осталась жива... непонятно-продолжал доктор.

-Будем разбираться, когда она сможет прийти в себя?

-Пока ничего не могу вам сказать, завтра посмотрим на ее состояние. Всего хорошего.

Кирилл Алексеевич попрощался с врачом и поехал в отделение. По дороге в отделение, он думал об установлении личности потерпевшей: кто она, что делала в карьере и как со всем этим связать билет, автобусный маршрут которого был из соседнего района. Ветров всегда старался продумать все заранее, искал не один вариант решения вопроса, а несколько. Несмотря на то, что ему было всего 28 лет, и женат он не был, он всегда знал, что завтра оденет на работу. А знал еще и потому, что изо всего многообразия мужской одежды он предпочитал джинсы, которые не нужно было гладить и футболку. Не смотря на простой внешний вид, выглядел Ветров всегда опрятным: всегда подстрижен и всегда гладко выбрит.

-Слава, ну что там с отпечатками потерпевшей? Удалось хоть что-то выяснить? – интересовался Ветров у криминалиста.

- Ее отпечатков в базе нет, в розыск с такими приметамы никто не поступал - тут же выпалил криминалист только что вошедшему Ветрову. – Что будем докладывать? – криминалист поднял палец вверх, тем самым, указывая на вышестоящее руководство.

- Пока не знаю. Думаю, что дело-то простое и непростое одновременно. Как только придет в себя, сама расскажет, что с ней произошло. Ждем пока,

- сказал капитан, уже заходя в свой кабинет и, закрывая за собой дверь. Он набрал номер оперативника и велел тому зайти.

- Юра, привет. Вот билет потерпевшей, нужно взять ее фотографию и съездить в Семенов, проехаться по этому маршруту, расспросить кондуктора и водителя. Может кто-то из пассажиров постоянно ездит по этому маршруту.

- Все понял, шеф., - ответил Юрий. – Я пошел.

- Кирилл, смотри, что я нашел, - в кабинет к капитану зашел криминалист, - в кармане кофты потерпевшей ворсинки черного цвета, от вязаной вещи, под ногтями потерпевшей никаких следов, кроме этих же ворсинок и на кофте отсутствуют две пуговицы – либо потеряла, либо оторвали. На кроссовках, кроме асфальтной пыли, больше ничего нет. Может, в газету объявление дать или по телевизору сообщить? – спросил криминалист Вячеслав.

- Слава, спасибо. Ждем до завтра. Завтра поеду в больницу к потерпевшей. Если придет в себя – поговорю с ней. Если нет, то тогда решим, что дальше делать.

На следующее утро Кирилл Алексеевич направился в больницу. Ему очень хотелось, чтобы неизвестная девушка пришла в себя, висяков им и так хватает...

-Сергей Семенович, здравствуйте. Разрешите войти? – обратился к врачу капитан.

-А, это вы? Входите.

- Что скажете по поводу состояния потерпевшей?

- Ничего утешительного, - начал доктор, - травма серьезная, поврежден мозг, она впала в кому. Состояние стабильно тяжелое, но надежд на улучшение мало, - отвечал врач.

- Сергей Семенович, к ней можно? На минуту? – спросил капитан

-Да. Пойдемте.

Капитан вошел в палату реанимационного отделения. На кровати со множеством проводов и капельниц лежала потерпевшая. Она была настолько бледно синюшного цвета, что казалось, будто бы жизнь из нее постепенно улетучивается, и шанса начать сначала – не остается...Единственное, что скрашивало, мягко сказать, всю эту картину, так это волнистые волосы и правильные черты лица: слегка вздернутый нос и бантиком губы. Ветров даже подумал, что потерпевшая напоминает ему спящую красавицу, но представив себе ее в стеклянном гробу, сразу же отогнал от себя эти мысли. И только голос врача вернул его в реальность:

-Ну все, капитан, выходим. Бесполезно здесь находится. Вы же видите ее состояние, - сказал врач

Капитан и врач вышли из реанимации и пошли каждый по своим делам.

-Я, наверное, завтра еще зайду, - сказал Кирилл

-Заходите, - ответил врач, - если вам это нужно.

Ветрову казалось, что он видел эту девушку раньше. Вот, только где, никак не мог вспомнить. Он поймал себя на мысли, что потерпевшая ему нравится, а ему, как отважному рыцарю, нужно во что бы то ни стало совершить подвиг. В данном случае, подвигом он считал для начала, узнать ее личность. Все его мечтания прервал телефонный звонок. Это звонил Юрий. Юрий был оперативником и помощником Ветрова.

-Юра, ну что там у тебя? – спросил капитан

-Кирилл Алексеевич, был я на этом маршруте. Видели нашу потерпевшую неделю назад, она была одной из постоянных пассажирок. Водитель и кондуктор ее узнали, - начал рассказывать опер, -последний раз видели как раз неделю назад, в то время, какое указано в билете. Серая кофта, джинсы. Сумка у нее была красного цвета и тубус в руках. По всей видимости чертежи какие-то или документы, или рисунки. В тубусах обычно больше ничего не перевозят.

-Юра, нужно узнать, какие предприятия или учебные заведения находятся на этом маршруте. Скорее всего, наша потерпевшая могла там учиться или работать, - отвечал ему капитан.

-Все, понял, сделаем, -отрапортовал Юрий.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

У Ветрова в группе было два помощника: Крайнов Юрий Александрович и Бойцов Виталий Сергеевич, второй должен был на днях вернуться из отпуска. Отношения между ними были очень доверительные, ребята работали исправно, хотя у каждого из них были свои заморочки. Если Юрий на просьбу или приказ отвечал, что он понял – значит, расшибется, но сделает все, что от него требуется. Кирилл был рад немного, что дело начинает сдвигаться с «мертвой точки».

Придя домой, Кирилл налил рюмку водки и погрузился в очередные раздумья, сидя на диване, по поводу потерпевшей. Он пытался предположить мотив нападения на девушку, но в голову ничего не шло – вернее шло и очень много разных мотивов, но ни на каком конкретном Ветров пока не мог остановиться. Если девушка в скором времени не придет в себя, то его раскрытие может затянуться и надолго.

«Меня зовут Кира», - Кирилл подскочил с дивана, как ошпаренный. Он понял, что уснул на нём, не раздеваясь. «Приснится же такое». Кириллу приснилась потерпевшая, она поздоровалась и сказала, как ее зовут. В холодном поту Кирилл лег спать, забыв про сон, списав все на усталость.

Рабочий день в отделении района «Крестовский» начался с того, что Юрий залетел в кабинет следователя со словами:

-Кирилл Алексеевич, доброе утро! Я выяснил, кто наша потерпевшая. Ее зовут Кира Романовна Чернигова 1993 г.р., - отрапортовал оперативник. – Она архитектор-дизайнер в компании «Светлый Яр». «Светлый Яр» - достаточно перспективная компания в области реставрации и проектирования зданий и построек под старину. Они еще осуществляют несколько видов деятельности, но я не запомнил.

Капитана словно током ударило. Он вспомнил свой сон.

-Юра, молодец. Собери по Черниговой всю информацию и по этой компании тоже. Я сам поеду и побеседую с сотрудниками.

Кирилл Алексеевич не понимал, что с ним происходит, с чего вдруг, ему снится потерпевшая и, главное, имя назвала правильно. Ветров решил позвонить в больницу и справиться о состоянии Черниговой Киры.